

POR ESTO!

SUPLEMENTO ESPECIAL

Mérida, Yucatán, martes 2 de noviembre del 2021

CALAVERITAS

LITERARIAS DE LA PENÍNSULA...

Y DEL MÁS ALLÁ

El 2 de Noviembre también es ocasión para hablar de los que se pasan de vivos, inspirados en esta tradicional composición de verso en rimas

Las calaveritas literarias son una de las más añejas tradiciones que acompañan al Día de Muertos en México; son poemas breves con una dosis de humor, sátira y divertidos diálogos sobre la muerte.

Las calaveritas apelan a las bondades del verso para plantear situaciones y hechos que protagonizan los vivos, en especial las figuras de la política, la cultura, el arte y las celebridades.

También conocidas como "panteones", la muerte es para estos versos el mejor pretexto para abordar la realidad del país o para evidenciar a sus gobernantes.

Hacer una crítica social en versos y rimas hacen de las calaveritas literarias un género único en su tipo.

De acuerdo con la Casa Universitaria del Libro de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el primer autor de un texto sobre la muerte novohispana fue el

fraila francoisano Joaquín Bolaños, quien tituló a su composición *La portentosa vida de la Muerte*.

El texto, escrito en 1792, "alterna lo solemne y lo obscuro, lo trágico y lo cómico, lo terrible y lo grotesco" con un esqueleto que camina entre los vivos y retrata eventos terribles del momento.

Pero fue hasta mediados del siglo XIX que la calaverita literaria, como la conocemos ahora, tendría su primera publicación, en el periódico *El Socialista*, editado en la ciudad de Guadalajara en 1849, por José Indelicato. La Hemeroteca Nacional Digital de México cuenta con algunos de estos ejemplares.

¿Cómo escribir una?

Lo primero que debes considerar para componer una calaverita literaria es el personaje o personajes de los que quieras hablar. Esto te llevará a definir el asunto que

te interese abordar de ellos. Una vez en este punto, comienza a mezclar el tema elegido con frases, lugares comunes o alusiones de la muerte y sus diferentes formas de nombrarla.

No olvides que el motor de la calaverita literaria es jugar a que la Muerte se lleva o amenaza con llevarse a esa persona de la que escribes. Es importante agregar la dosis necesaria de humor, sátira e ironía, ingredientes esenciales para construir este género popular.

Una de las claves es redactar en forma de versos, con rimas asonantes o consonantes. En la rima asonante se repiten las vocales de las palabras, especialmente a partir de la última vocal tónica del verso, mientras que en el segundo tipo puedes hacer coincidir tanto vocales como consonantes.

Mauricio Vilia

Carlos Joaquín

Layda Sansores

Quien quiera gozar de veras
y divertirse un ratón,
venga con las calaveras
a gozar en el panteón.

Literatos distinguidos
en la hediondez encontré
en gusanos confundidos,
sin ellos saber por qué.

Y en gran tropel apiñados
los vendedores corrían
contentos y entusiasmados
por el negocio que hacían.

Cereras de sacristía
que roban la cera al rato,
que con mucha sangre fría
se echan el sufragio al plato.

REBUMBIO DE CALAVERAS

— José Guadalupe Posada



Diseño: Armando Armenta Ilustración: Héctor Euan Uicab y Gerardo Núñez Fotografía: Rodolfo Flores Calaveritas: Equipo Por Esto!



ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR

Presidente de México



La Muerte dijo a Obrador
"Pa' que cumplas tu reforma
encandila a opositor,
aunque eso rompa norma".

Así AMLO hizo caso
y se fue en contra del PRI:
si me pegas un albazo,
¡vas a ver lo que es de til!".

El priísmo en pleno grito
no sabe pa' donde jalar;
y no tira línea Alito
hasta saber qué va a ganar

El Preciso muy travieso,
pitchea la bola de humo
"¿cómo vamo'a hacer con eso?,
¡no se aflijan, yo lo asumo!"

Así el hombre de Palacio
a La Muerte eludió;
y aunque hable muy despacio,
su jonrón se concretó.

MAURICIO VILA

Gobernador de Yucatán

Para este Día de los Muertos
muchos se irán a la fosa,
mas que vayan bien contentos
eso es ya, claro, otra cosa.

Entre éstos hay un patricio
que logró calles seguras,
se trata del buen Mauricio
quien partió de estas llanuras.

Vaya pena que no pudo
al turismo apapachar
en el tianquis que ya viene
y al estado hará brillar.

Mas el mero agradecido
es el tapado panista
ya que Vila hubiera sido
candidato y aliancista.



RENÁN BARRERA

Alcalde de Mérida

Estaba Renán pensando
si el trabajo terminar,
y la Muerte bostezando
le dijo "ámonos a pasear".

"Al cabo que nunca cumples
la palabra prometida
así que no te me asustes
por tu obra deprimida".

"No es, Flaca, que no quisiera
mis pendientes entregar,
pero vaya que esta fiero
no se puede dominar".

¡No digas que se ha gastado
tu talento en la ciudad!
¿Sí crees estar preparado
pa' mandar en la entidad?



YUCATÁN



CLAUDIA SHEINBAUM

Jefa de Gobierno de CDMX



Y
Y
Y
A la princess del castillo
la Huesuda le advirtió:
"mantén dentro'el bolsillo
lo que en ti ya se invirtió".

El traspié de Línea 12
le dejó nomás el susto;
mas como anda tose y tose
la Covid le dio a gusto.

La Parca le hincó el diente
en la mera mañanera,
mientras nuestro Presidente
a la corrupción encuera.

Morena bien que la adora,
se siente en el ambiente;
mas ¿será la bateadora
que añora el Presidente?

LAYDA SANSOIRES

Gobernadora de Campeche

Retornó para Campeche
pelirrajo personaje;
y no hay nadie que sospeche
que se irá con el oleaje.

Vino a arreglar el Estado
de la tierra amurallada,
pues cayó dentro de un vado
que del PRI fue canallada.

Desde la Ávaro Obregón,
territorio capital,
observó la corrupción
que a todos hacía mal.

No murió Layda Sansores,
consiguió una licencia
para sentar los albores
desde aquí ¿a la Presidencia?



CAMPECHE

BIBY RABELO DE LA TORRE

Alcaldesa de Campeche

En Campeche no hay piratas
se acabaron hace tiempo,
mas se acercan ya las ratas
en el nuevo ayuntamiento.

Esperanza hay quien tiene
en la nueva alcaldesa,
mas se sabe que ella viene
solitita en esta empresa.

Doña Biby hoy se estrena
en labores de gobierno,
aún no sabe, vaya pena,
que heredó el mismo averno.

Ya se viene el primer saldo
que la llevará a la fosa;
si no paga el aguinaldo
le caerá pesada losa.



MARCELO EBRARD

Secretario de Relaciones Exteriores



*Al gallo del Presidente
la Calaca se le anunció,
y su ruta ascendente
por poco desapareció.*

*La Línea 12 desplomada,
mucho enojo le acercó;
pero a Ebrard no le hizo nada:
¡buenas cuentas entregó!*

*Más blanco que la harina,
se puso con ese asunto,
pero no llegó a la ruina
¡ni siquiera fue presunto!*

*La Parca, que no es ociosa,
al tapado está rondando,
y si se pone melosa,
lo terminará llevando.*

QUINTANA ROO

CARLOS JOAQUÍN

Gobernador de Q. Roo

*Carlos Joaquín se hacía guaje
lamentándose su suerte,
cuando recibió el mensaje
que anunciaba ya su muerte.*

*Prometió "cortar cabezas",
y cumplieron su deseo;
si no puede dar certezas
¡que regrese al Liceo!*

*Parece que no suñriera
por dejar todo embrollado,
como si nada ocurriera,
en este violento Estado.*

*Su palabra quedó flaca
e incumplida su promesa:
ya se va con la Calaca
sin que cumpla su proeza.*



MARA LEZAMA

Alcaldesa de Benito Juárez

*Pese a muchas omisiones,
repitió en la Comuna,
y aunque tiene ilusiones,
no se sabe, ¡no da una!*

*Mara pa' Gobernadora,
no reporta buenas cuentas,
pues la gente no la adora
ya que hay cosas no resueltas.*

*Ella le implora a la Parca
ayuda en las elecciones,
mas ésta le dijo franca:
ni te hagas tus ilusiones.*

*Al panteón llegó llorando
porque no tiene ni ataúd,
por estar promocionando
lo más barato de Cancún.*

